
МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
ФГОС ДО И НОО

Материалы межрегиональной
научно-практической конференции

Воронеж, 12 апреля 2017 г.



УДК 372
ББК 74.100+74.202.4
С 40

Редакция:

Л.А. Обухова, д-р пед. наук, проф.;
Н.А. Лемаскина, д-р филол. наук, проф.;
О.Е. Жиренко, канд. пед. наук, доц.;
Н.С. Махина, канд. пед. наук, доц.;
Л.А. Белозорова, канд. психол. наук, доц.

С 40 Системно-деятельностный подход в условиях реализации ФГОС ДО и НОО: Материалы межрегиональной научно-практической конференции (Воронеж, 12 апреля 2017 г.). – Воронеж: ВИРО, 2017. – 371 с.

В сборник включены материалы межрегиональной научно-практической конференции, организованной кафедрой педагогики и методики дошкольного и начального общего образования ВИРО.

Системно-деятельностный подход в образовательном процессе является методологической основой реализации ФГОС. Основная идея системно-деятельностного подхода заключается в том, что учение рассматривается не как простая трансляция знаний от учителя к учащимся, учение рассматривается как сотрудничество, как совместная деятельность.

Использование системно-деятельностного подхода в организации обучения открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

В тексте сборника максимально сохранена авторская редакция представленного материала.

УДК 372
ББК 74.100+74.202.4

© Авторы статей, 2017
© Воронежский институт развития образования, 2017

Театральная импровизация также выступает активной формой импровизации произведения и его пропускания через себя. Дети и взрослые с характером музыки выполняют движения, при этом в процессе предлагается использование различных атрибутов. Например, краски - феи цветов. Ребенок сам выбирает себе определенный цвет (например, фиалка, мак, роза), превращается в фею и украшает цветами свой придуманный мир под музыкальное сопровождение.

Помогая ребенку в развитии музыкальных способностей, музыкальная деятельность выступает как один из возможных явлений комплекса с окружающим миром, миром предметов, миром чувств, эмоций, переживаний и чувств, готовя к следующим этапам творческой самореализации. Ведь процесс совершенствования творческих способностей не прекращается на протяжении всей жизни и зрелом возрасте. Однако только правильный старт в обучении обеспечит положительную динамику не только в том, что касается языка, но и во всех творческих начинаниях.

Литература

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967.
2. Горбунова И.Б., Привалова С.Ю. Музыкальный инструмент для ребенка. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009.
3. Козлова С.А., Куликова Г.А. Дошкольная педагогика. - М.: «Академия», 2007.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ИГРЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ СОЦИОИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

И.Ю. Забугина, МБДОУ «Подгоренский детский сад № 2»
Подгоренского муниципального района Воронежской области

Значение игры, ее всестороннее влияние на развитие личности ребенка трудно переоценить. Игра органически присуща детскому возрасту и при умелом руководстве способна творить чудеса. Словно волшебная палочка, она может изменить отношение детей ко всему, помочь включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей, воспитать сознательную дисциплину.

Для того чтобы игра стала генератором развития ребенок должен овладеть этой деятельностью во всей ее полноте, стать человеком играющим, т.е. научиться играть.

Именно этому может такое современное направление в педагогике – социальная технология, которая способствует развитию ребенка в процессе общения со сверстниками.

Организация совместной игровой деятельности.

Цель: организация совместной игровой деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.

Задачи:

1. Формирование у дошкольников навыков дружеского коммуникативного взаимодействия.
2. Развитие у детей навыков полноценного межличностного общения.
3. Развитие взаимодействия ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый, ребёнок-родитель.
4. Развитие у детей с умения элементарного самоконтроля речевых действий и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с другими детьми, снятие страха и зажима перед деятельностью.
5. Создание условий для развития личностных качеств и способностей детей всех субъектов открытого образовательного пространства.

Содержание игрового сюжета	Основные правила социогривровой технологии
<p>Игровое задание. Игровой сюжет «Полет в космос».</p> <p>Задание на группы с помощью разрезных картинок.</p> <p>Группа – «Конструкторы» (5 человек). Цель: коллективная творческая деятельность. (Материал для изготовления ракет: ватманы, ножницы, клей, цветная бумага).</p> <p>Группа – «Инженеры» (4 человека). Цель: развивать умение работать в паре, развивать логическое мышление, умение работать по схемам. (Материал для изготовления механизма: бусины различных цвета, размера и формы, веревки, схемы по принципу блоков конструктора).</p> <p>Группа – «Претенденты на роль космонавта». Цель: преодолеть барьеры в общении, развивать чувство сотрудничества и взаимопонимания. (Претенденты с закрытыми глазами строятся по росту, а потом выбирают командира – самого активного претендента).</p>	<p>Правило: работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников» для продуктивного общения и развития.</p> <p>Процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру, способствует возвращению дружелюбных отношений между детьми, умению договариваться.</p> <p>Правило: «Смена лидерства». Работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. При этом лидер дети выбирают сами, и он должен постоянно меняться.</p>

Общая разминка перед полетом в космос (люди звучат музыка, держась за руки представить, что оказались в невесомости)

Кульминация игры «Запуск ракеты» (одна половина детей ведет обратный отсчет, а другая – имитирует звук взлетающей ракеты «у-у», постепенно вместе с двигателями увеличивая громкость). Цель: положительная эмоциональный настрой, привлечение к игре большого количества участников.

Правило: обучение сноровке гательной активности и активизация (обстановка) что способствует снятию эмоционального напряжения.

Правило: смс на темпа и ритма чение во времени, напримять мощью песочных и обычных у детей возникает понимание каждого задание имеет свой конец, и требует определения средоточенности.

Правило: интеграция различных деятельности даст положительный результат в области коммуникации, эмоционально-волевой сфера более интенсивно развивает лектуальные способности способствует речевому, интеллектуальному, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию.

Правило. Ребенку вместе со сверстниками добывать знания будет интересно, он более мотивирован. Итого все дети открывают для себя новые знания, только кто-то больше, кто-то меньше.

Такая организация игры способствует эффективному взаимодействию друг с другом, в результате которого происходит развитие детей, делают, говорят!

Литература

1. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. – 4-е изд. дораб. – М.: Линка-Пресс, 2015. – 176 с.
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – 3-е изд., испр. – М.: Линка-Пресс, 2015. – 96 с.
3. Педагогические тайны дидактических игр: Учебно-методическое пособие / В.М. Букатов. – Изд. 2-е, испр. и дополн. – М., 2003. – 152 с.
4. Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социогровые подходы в педагогике. – Красноярск, 1990.

1	Вазова И.В. Артикуляционная гимнастика и особенности ее проведения в младшем дошкольном возрасте.....	201
3	Гончарова Е.В. Воспитание сказкой.....	204
6	Дубченко Ю.Н. Творческое развитие дошкольников при организации музыкальной деятельности.....	206
8	Забугина И.Ю. Организация совместной игры с дошкольниками с использованием приемов соционигровой технологии.....	208
2	Задорожная Л.В. Активные методы обучения в ДОУ.....	211
1	Илларионова Ю.А. Системно-деятельностный подход во взаимодействии педагогов и родителей как основа реализации ФГОС.....	214
1	Ильченко О.С., Бутовченко Е.А., Бугаева М.Н., Свиридова В.В., Прохорченко М.В., Халаская И.А., Гребенюк Л.С. Реализация системно-деятельностного подхода в ДОУ в условиях внедрения ФГОС.....	216
1	Калинина Р.А. Основные компоненты методики организации и проведения сюжетно-ролевой игры с детьми – дошкольниками.....	218
1	Калинина А.А., Кеасова Э.А. Организация совместной образовательной деятельности воспитателя и дошкольников в процессе реализации задач образовательной области «Коммуникация».....	221
1	Калуцких Р.И. Экологическое воспитание дошкольников на основе традиций русской народной культуры в контексте ФГОС ДО.....	223
1	Кивкова А.Г. Системно-деятельностный подход в образовательной деятельности ДОО как основа ФГОС дошкольного образования.....	225
1	Коленко Ю.Н. Проблемные ситуации в работе с детьми младшего дошкольного возраста.....	228
1	Конюгина Т.И. Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования.....	229
1	Конюгина Т.И. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у дошкольников.....	231
1	Кушмова М.К., Калашникова Е.Г. Взаимодействие логопеда, воспитателя и родителей в совместной работе для поддержки детской инициативы и самостоятельности у детей с общим недоразвитием речи.....	232
1	Литвинско М.Н. Системно-деятельностный подход в формировании представлений дошкольника об окружающей действительности.....	235
1	Малашова И.С., Суховерхова Е.И. Приобщение детей к традиционной народной культуре в учреждениях дошкольного образования.....	238
1	Неверова И.В. Развитие речи дошкольников в соответствии с ФГОС.....	241
1	Никulina И.Н. Основное назначение дошкольного образования.....	243
1	Никulina Л.В. Использование игр и упражнений для развития старших дошкольников.....	245
1	Новикова Е.С., Лаотникова Т.М. Развитие мышления у детей дошкольного возраста.....	247
1	Петрова С.С., Тараничкова О.В. Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей дошкольного возраста.....	251
1	Плаотникова Т.М., Новикова Е.С. Патриотическое воспитание в старшей группе.....	254
1	Попова Г.А. Сюжетно-ролевая игра в детском саду.....	254